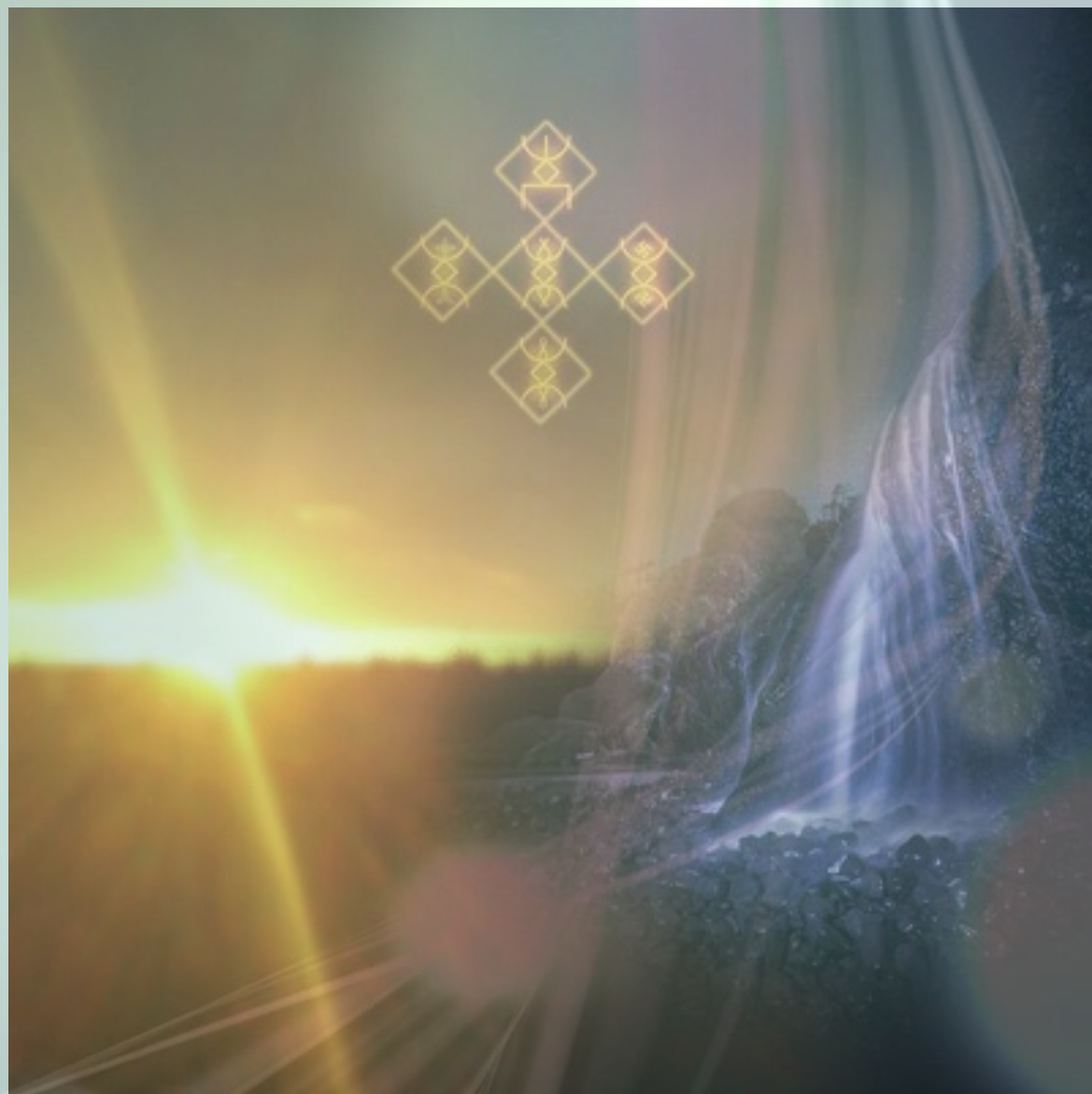


*Целебная
творческая
психолингвис
тика.*





**Целебная творческая
психолингвистика (ЦТП)** -
психотерапевтический метод,
ориентированный на работу с
внутренней реальностью человека
в процессе выполнения дыхательно-
энергетических звукообразов как
практической основы метода.

**Автор метода - Семенова А.И., педиатр,
психотерапевт, иммунолог, член комитета
модальностей ППЛ РФ, доктор наук в области
«Управление в биологических системах»
Международной Академии «Информация, связь,
управление в технике, природе,
обществе»(МАИСУ)**

Источники метода

Целебная
творческая
психолингвистика –
дочерний метод по
отношению к:

- психолингвистике
- социоллингвистике
- семиотике,
- психосемантике,
- фоносемантике.

- **Психолингвистика** изучает связь языка, мышления и сознания и создает ракурс для исследования познавательных и информационных процессов. Она прошла этапы от изучения внутреннего устройства языка до изучения влияния языка и речи на психический и биологический аспекты организма человека.
- **Психосемантическая лингвистика** изучает функциональные аспекты и условия существования языка в этнокультурном, социальном, психическом, когнитивном, коммуникативном пространстве.
- **Социо-психолингвистика** изучает условия жизни человека в быстро меняющемся, глобальном мире и влияние новой информационной реальности (знаково-символической среды), на внутреннее экологическое пространство человека.
- **Семиотика** (от др.-греч. σημεῖον — «знак, признак»)- это синтез гуманитарных, естественных, технических знаний, изучающих феномены жизни и знаковые системы всех уровней человека (от молекулярно-генетических до социальных).

Развитие этих дисциплин связано с именами Ч.Осгуда, Л.Витгенштейна, Ф.де Соссюра, Ж. Пиаже, А.Н.Леонтьева и А.А.Леонтьева, Л.С.Выгодского, С.Н. Рубинштейна, А.Р.Лурия, Н.А. Бернштейна, И.А. Бодуэн-де-Куртене, Н.Хомского, В.Ф.Петренко, др.

Развитие метода ЦТП:

- В 1991г в печати заявлено о психологической, звуковой дыхательно-энергетической гимнастике для детей.
- В 2002 г получен государственный патент на «Способ психо-физической тренировки с использованием звуков алфавита родной речи».
- Психотерапевтическому сообществу был представлен «Метод психолингвистической терапии творческим самосознанием на основе дыхательно – энергетических звукообразов» (2002г).
- Расширив теоретическое обоснование, в 2009 г он получил новое название «Целебная творческая психолингвистика».



Изобретение относится к медицине, а именно к психотерапии, психологии, педиатрии, лечебной физкультуре, реабилитологии, педагогике, к способам восстановления детей с невротическими, психовегетативными, психосоматическими нарушениями, дефектами речи.

Цель изобретения - предложение более эффективного способа коррекции психоэмоциональных, психовегетативных, невротических нарушений, связанных с искажением в функциональной структуре саморегуляции; гармонизация развития личности.

Решаемая задача - повышение эффективности психотренирующей и дыхательной гимнастик путем предложения более пластического, спонтанного, ненасильственного способа включения в процесс обучения саморегуляции.

**Патент № 2215475 на изобретение
способа психофизической
тренировки с использованием звуков
алфавита родной речи
2002год**

**Патентообладатель(и):
Семенова Алла Ивановна**

Целебная творческая психоллингвистика -
лечебно-консультативный метод психотерапии, экологически и
философски ориентированный.

- Основана на представлении о человеке как **целостной биосистеме**, где звуки речи играют важную роль сигналов, выравнивающих состояние организма и запускающих **генетические программы гармонизации системы**.
- Использует **звукообразы**, построенные на основе звуков алфавита как живую модель субъективного семантического пространства.
- Опирается на дыхательные психотехнологии.
- Имеет целью создание человеком собственной, избирательной программы самоорганизации.
- Работает с информационно-энергетической сущностью человека.

Расширенное представление о звуках алфавита

- Звук алфавита – это чувственный представитель ментального знака.
- Звук имеет природную основу и обусловлен стоящим за ним образом. Формирование образа есть творческий психологический акт.
- Звук, как фактор наибольшей информационной связности, имеет множественные психо- эмоциональные и физиологические связи.
- Знание и раскрытие жизни звука дает инструмент для управления, настройки живых систем.
- В звуках алфавита заключена генетическая сила рода.
- Звук алфавита действует как **комплиментарный фактор малой интенсивности** и иконический сигнал. Он имеет сродство к живой системе и адресован подсознанию.
- Звук - это волна и частица, квант энергии и потенциальный процесс. Природная информационная энергия его может быть развернута в систему для изучения принципов бытия и жизненных принципов человека.

Звуки алфавита родного языка - это **поле коллективного бессознательного**, в котором заложена информация о генетически целесообразной организации эмоциональной сферы человека.

Звук - смысловой сигнал ниже порога осознания и как невербальный сигнал, действует прямо *на подсознание человека*.

Каждый звук алфавита и **построенный на его основе звукообраз** связан и выражает определенное эмоциональное состояние и раскрывает генетически заложенную **оптимальную программу реагирования на ситуацию** и соответственно то, как данному организму, а точнее его иммунной системе, нужно при этом правильно распределить свою энергию.

Звукообразы— это уникальные, созданные на основе звуков алфавита психолингвистические конструкты, особенностью которых является соединение в одном терапевтическом процессе работы с **дыханием, движением, сопряженным эмоциональным состоянием и звучанием** каждого звука. Важной составляющей также является **творческое состояние сознания** как атмосфера, возникающая при выполнении звукообраза.

Звукообразы алфавита родного языка - это универсальные **модели определенных категорий сознания человека**. Каждый звукообраз раскрывает накопленные в коллективном бессознательном и сохраненные с помощью азбуки языка:

- оптимальный способ действия (внутреннего и внешнего),
- способ реакции на события жизни,
- способ адаптации к этим событиям.

Каждое упражнение-звукообраз состоит из

5 составляющих:

1 - дыхание,

2 - звучание,

3 - движение,

4 – образ, помогающий выражению эмоционального состояния,

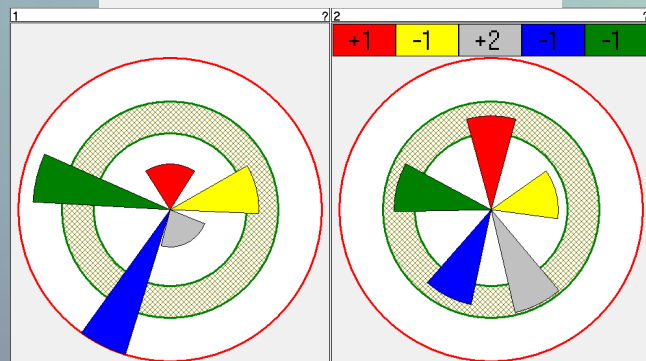
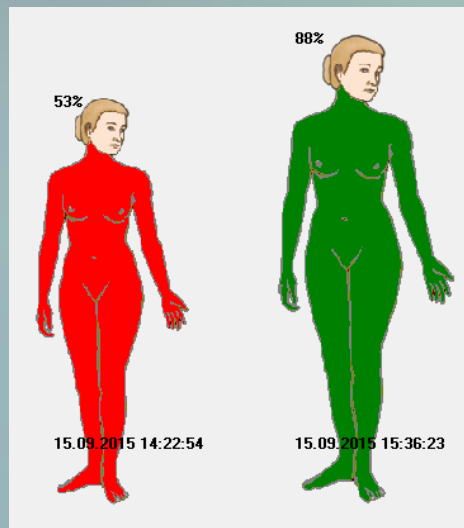
5 - творческое состояние сознания, возникающее при выполнении звукообраза.

Факторы гармоничности/дисгармоничности выполнения звукообраза:

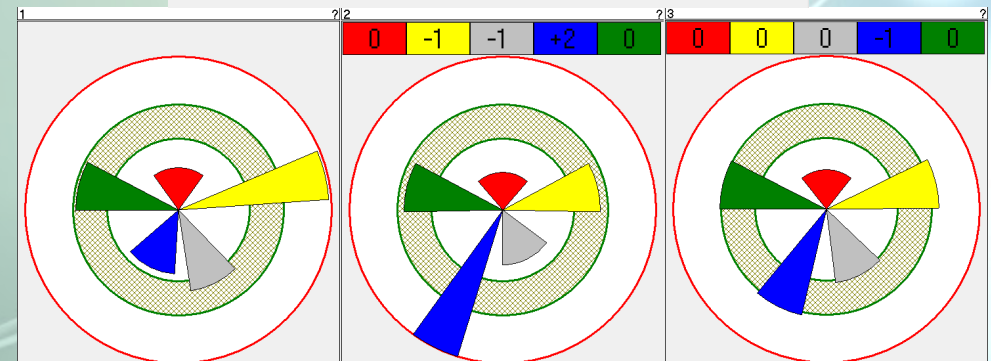
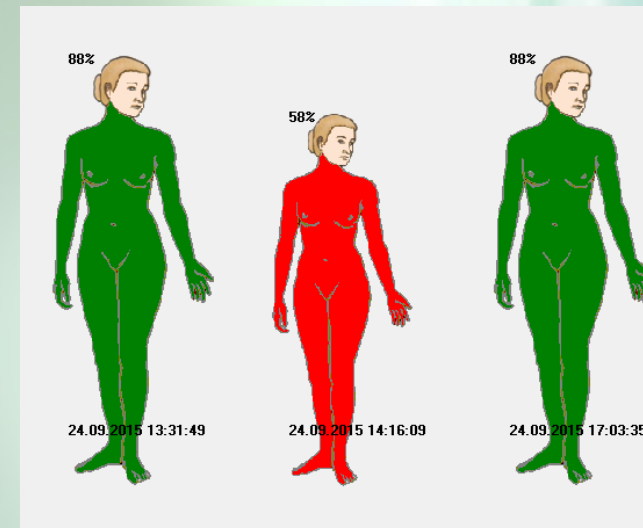
- принцип получения удовольствия от процесса выполнения;
- легкость и полнота дыхания во время выполнения;
- соответствие длительности звучания длительности дыхания;
- сила и звонкость голоса при звучании;
- характер выполнения движений;
- «непонимание» клиентом инструкции для выполнения;
- отсутствие «сквозного действия».

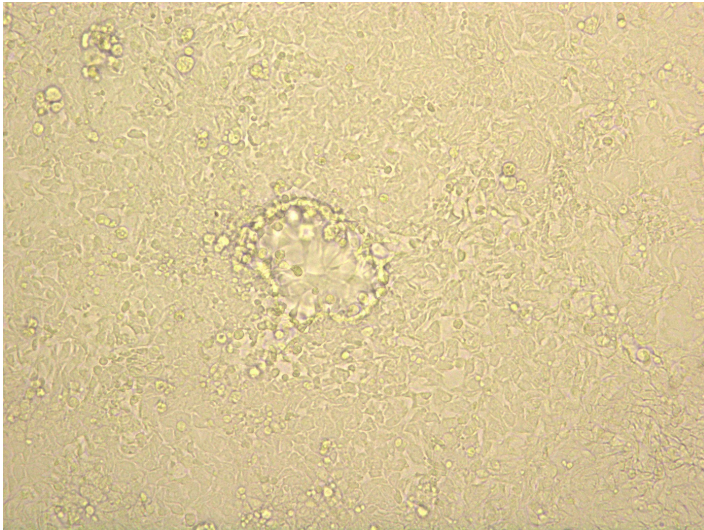
Экспериментальные исследования влияния на организм каждого звукообраза с помощью автоматизированной системы Прогноз-М

Участник 1



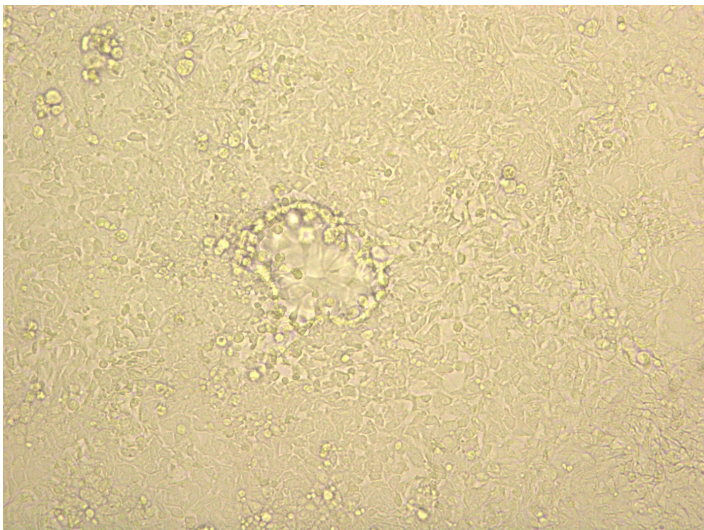
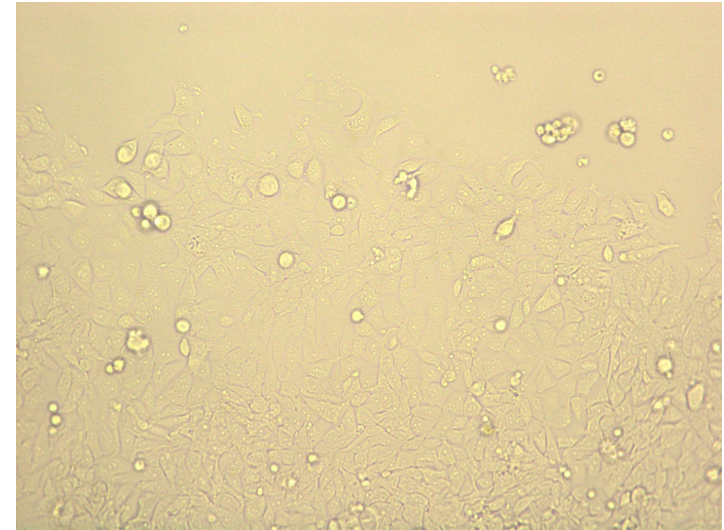
Участник 2



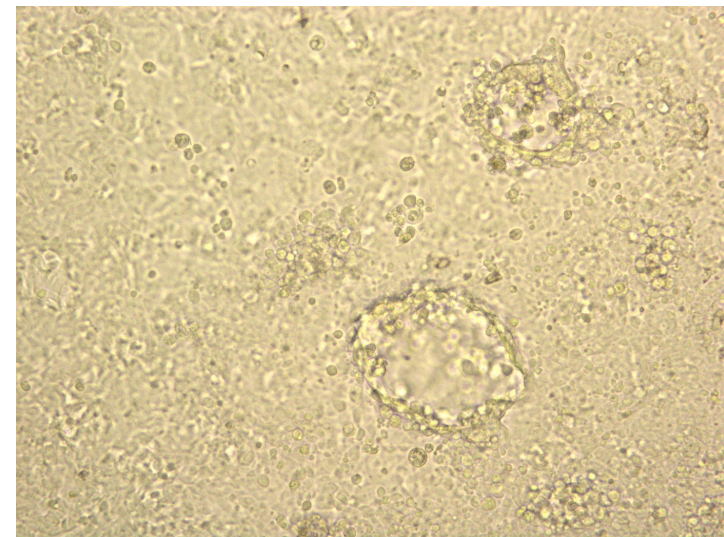


Эксперимент со звукообразом «И»

Пробирка №2:
Распад метастазы
на отдельные
клетки. ➤



Пробирка №1: процесс
метастазирования
продолжился ➤

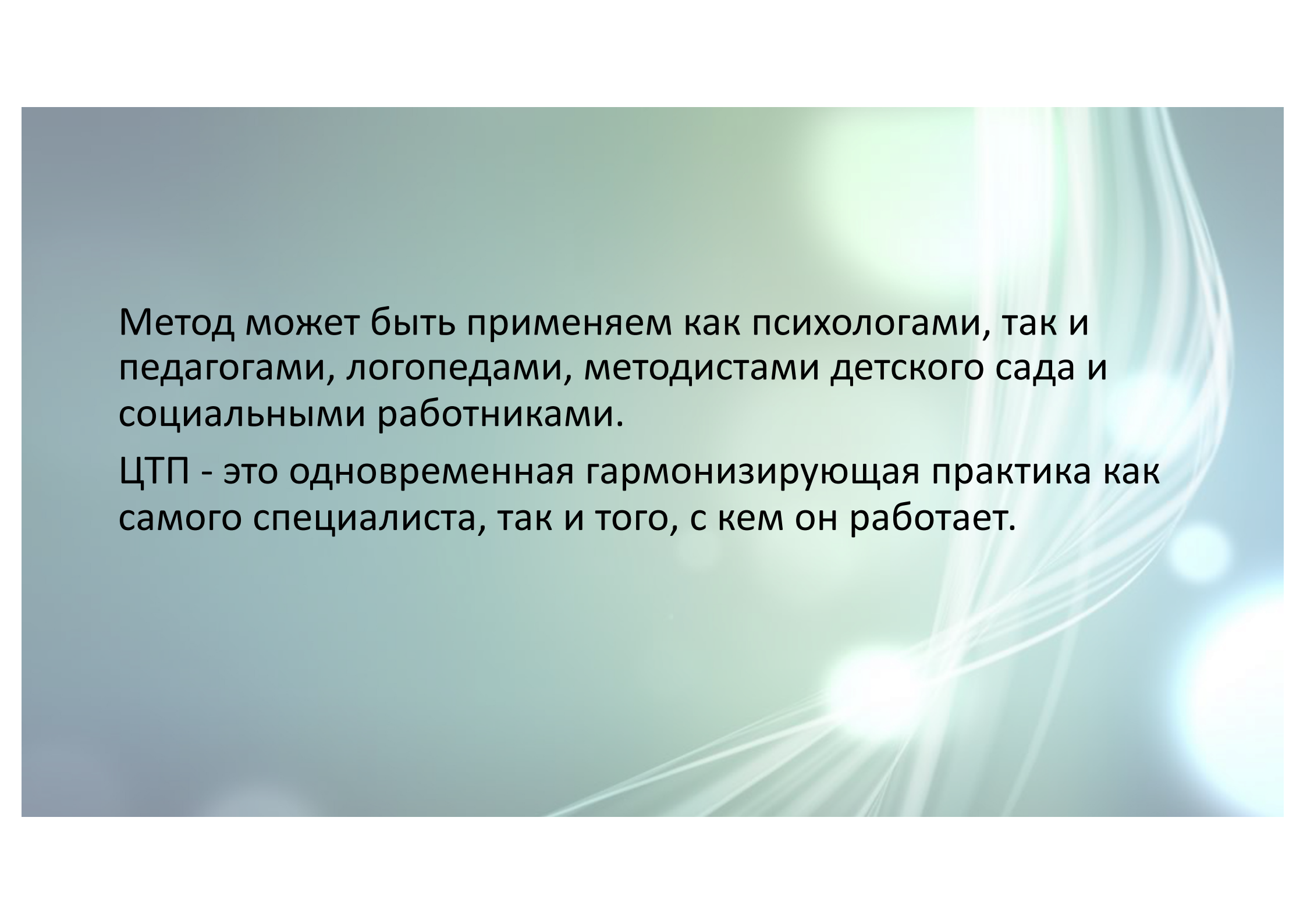


Факторы гармоничности/дисгармоничности выполнения звукообраза:

- принцип получения удовольствия от процесса выполнения;
- легкость и полнота дыхания во время выполнения;
- соответствие длительности звучания длительности дыхания;
- сила и звонкость голоса при звучании;
- характер выполнения движений;
- «непонимание» клиентом инструкции для выполнения;
- отсутствие «сквозного действия».

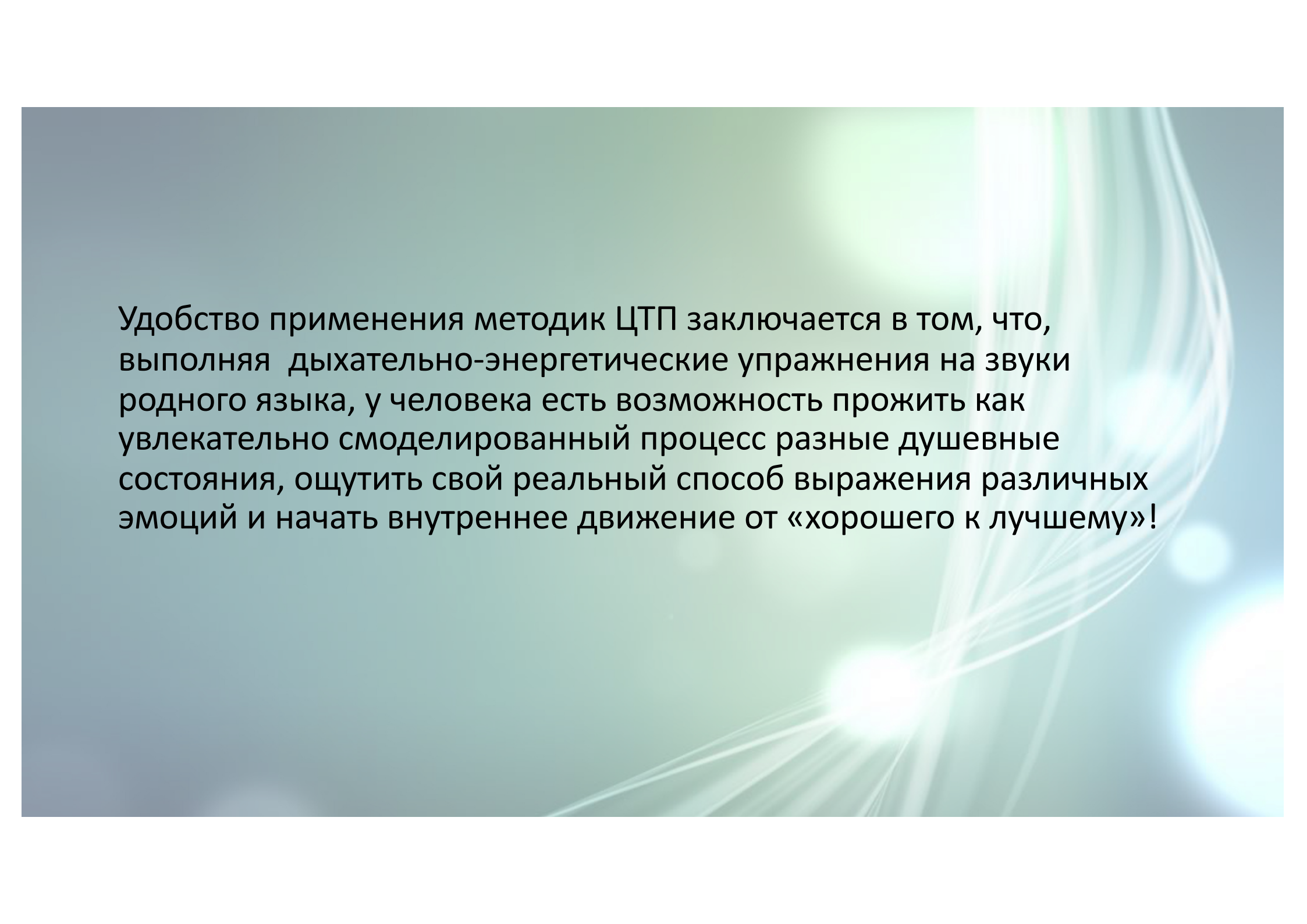
**Возможности интеграции методик ЦТП в
полимодалый психотерапевтический процесс на
различных его этапах:**

- при диагностике,
- как способ выражения эмоций,
- для психокоррекции,
- как ресурсное завершение сеанса,
- как способ закрепления и демонстрации эффекта психотерапии.

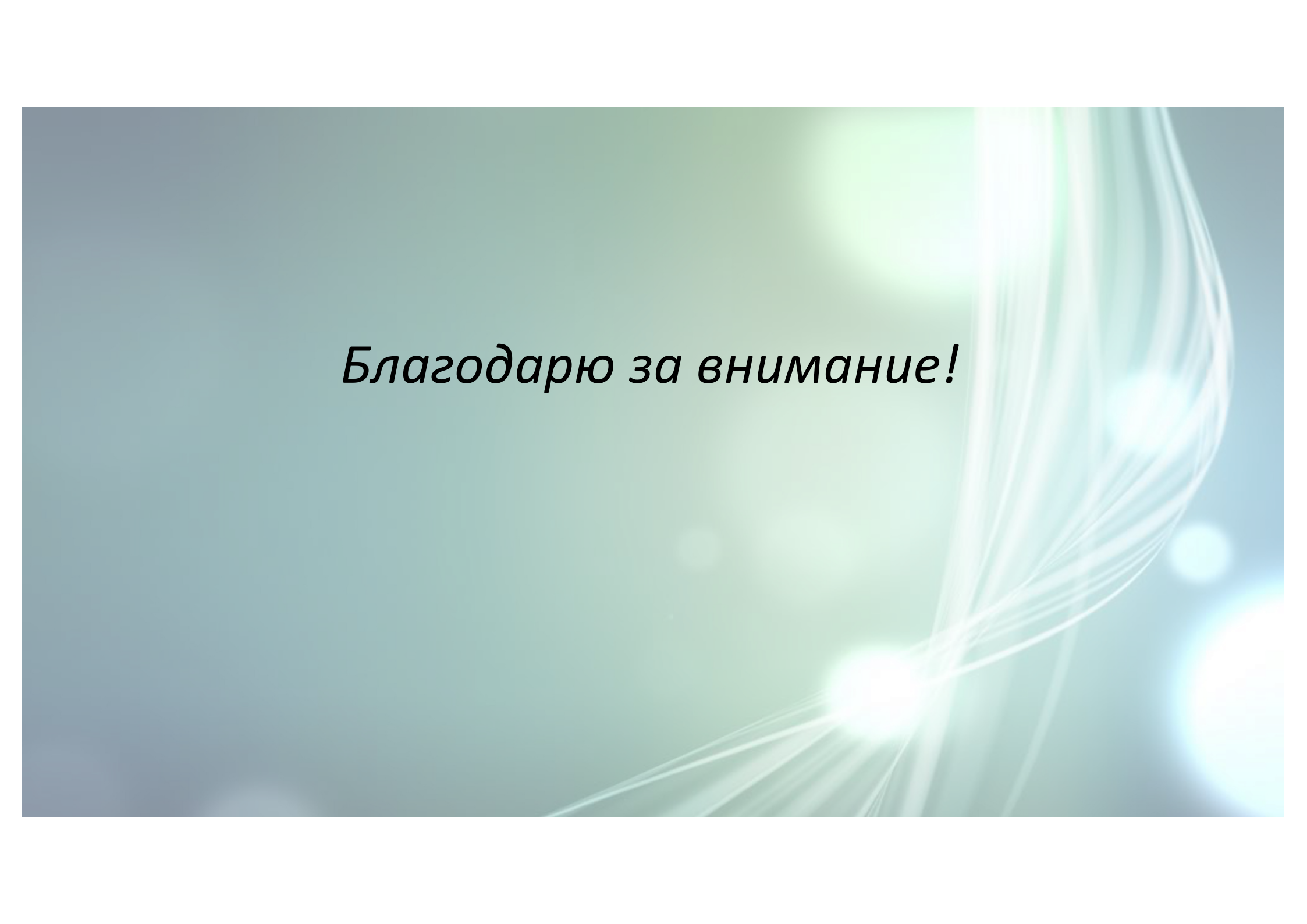


Метод может быть применяем как психологами, так и педагогами, логопедами, методистами детского сада и социальными работниками.

ЦТП - это одновременная гармонизирующая практика как самого специалиста, так и того, с кем он работает.



Удобство применения методик ЦТП заключается в том, что, выполняя дыхательно-энергетические упражнения на звуки родного языка, у человека есть возможность прожить как увлекательно смоделированный процесс разные душевные состояния, ощутить свой реальный способ выражения различных эмоций и начать внутреннее движение от «хорошего к лучшему»!



Благодарю за внимание!